

Pour diffusion immédiate

Nyon, le 17 mars 2026

Communiqué de presse

Paléo 2026 : Une programmation rugissante

Le Paléo Festival Nyon (21–26 juillet 2026) dévoile la programmation de sa 49^e édition. Les reines de la pop Katy Perry et Lorde partageront le firmament avec la new wave mythique de The Cure, la formation art pop virtuelle Gorillaz et le rock tellurique de Twenty One Pilots. Côté hip hop, la « Boss lady » Theodora foulera pour la première fois la Plaine de l'Asse et l'incontournable Orelsan déroulera son flow ciselé. L'électro sera portée par la techno d'Amelie Lens et, en clôture, le trompettiste hardstyle fou Timmy Trumpet. Au total, le programme propose 103 artistes et plus de 200 concerts et spectacles durant 6 jours. Ouverture de la billetterie le mercredi 25 mars à 12h.

Les reines de l'édition : Katy Perry, Lorde, Vanessa Paradis, Helena

Rrrrrr ! Du Super Bowl à Paléo il n'y a qu'un pas. **Katy Perry**, icône planétaire dont les tubes ont accompagné les rêves adolescents de toute une génération, signera un concert événement le samedi en exclusivité suisse. À ses côtés, la Grande Scène mettra à l'honneur deux représentantes majeures de la pop francophone : **Adèle Castillon**, nouvelle voix générationnelle, et **Vanessa Paradis**, dont la carrière continue de marquer la chanson française. Autre figure, la Néo-Zélandaise **Lorde** ouvrira le Festival avec son électro-pop introspective. Tout au long de la semaine, le public pourra s'émerveiller face à un large éventail de sensations : le faiseur de bangers **Gims**, les univers féministes de **marguerite** et **Helena**, la légende populaire **Julien Clerc** et les poèmes pop-rock de **Feu! Chatterton**.

New wave et rock puissant : The Cure, Gorillaz, Twenty One Pilots, The Last Dinner Party

Icônes absolues du romantisme noir, **The Cure** feront cet été leur grand retour à Paléo pour une unique date en Suisse. On retrouvera encore **Gorillaz**, l'inventive formation virtuelle de Damon Albarn, ainsi que le duo rock alternatif américain **Twenty One Pilots**. Le programme prendra aussi des accents baroques avec l'élégante formation anglaise en pleine ascension **The Last Dinner Party**. Le public pourra enfin compter sur l'indie rock extravagant de **Sylvie Kreusch**, le duo solaire néo-zélandais **Balu Brigada** et la relève électro-punk de **DITTER**.

Le hip-hop trace sa route : Orelsan, Theodora, disiz, Keny Arkana, Saint Levant

Le futur du hip hop est résolument pop ! Le genre, en pleine mutation, sera représenté par deux figures majeures : **Orelsan** viendra défendre son nouvel opus plus personnel que jamais, tandis que la « Boss Lady » **Theodora** graciera la Grande Scène de son mélange unique de bouyon, rap et pop. On retiendra aussi **disiz** avec son nouvel univers pop et sa vulnérabilité assumée, la militante **Keny Arkana** qui rappellera l'importance d'un rap engagé, tandis que **Jok'Air** apportera son flow incisif et **Saint Levant**, étoile montante palestinienne, présentera une perspective hip hop internationale.

L'électro tutoie les étoiles : Timmy Trumpet, Amelie Lens, Bob Sinclar, Kompromat

Un programme électro dantesque en 2026. La soirée de clôture sera marquée par l'incandescent **Timmy Trumpet**, maître de la fusion entre trompette et gabber. L'illustre DJ techno **Amelie Lens** présentera son nouveau projet audiovisuel AURA, tandis que le pionnier de la disco house française **Bob Sinclar** viendra rappeler pourquoi il demeure la référence. Le duo **Kompromat** (Vitalic et Rebeka Warrior) fera résonner la scène Véga de ses basses sombres. La scène Belleville complète ce panorama avec une vingtaine d'artistes comme autant de preuves de la vitalité du genre : UK garage, italo house, acid, trance, rave...

Sons arctiques au Village du Monde : Ásgeir, Eivør, Witch Club Satan, Trolska Polska

Le Village du Monde fait cap cette année vers les pays nordiques : Finlande, Norvège, Suède, Islande, Danemark, Îles Féroé et Groenland. Une programmation aventureuse d'une quinzaine d'artistes, entre traditions revisitées et modernité créative. La folk-pop islandaise d'**Ásgeir** côtoiera le black metal féministe norvégien de **Witch Club Satan**, et la chanteuse féroïenne **Eivør** rendra un hommage aux sublimes paysages de son île natale. Une curiosité encore, la formation folk **Trolska Polska** avec son armada de gnomes et trolls scandinaves. Un programme à vivre dans une scénographie immersive.

La scène suisse en force : The Young Gods, Mosimann, Marie Jay, Soft Loft

De Véga à Belleville, en passant par le Club Tent, la scène suisse fera vibrer Paléo grâce à un vaste programme de 16 artistes et groupes. Les légendaires **The Young Gods** présenteront leur treizième album *Appear Disappear* sur la scène Véga. On retiendra aussi le talentueux *turntablist* **Mosimann** et la lausannoise **Marie Jay** avec une nouvelle pop fraîche accrocheuse. **Soft Loft** défendra les couleurs d'une indie pop zurichoise en pleine ascension. Le concert classique du dimanche présentera l'une des plus célèbres cantates, *Carmina Burana*, interprétée par l'ensemble vocal fribourgeois **Utopie**.

En chiffres

- 103 artistes et groupes
- +200 concerts et spectacles
- 250'000 festivalier-ères
- 30 pays représentés
- 17 artistes nordiques
- 16 artistes suisses

Billetterie

La mise en vente des billets se tiendra le mercredi 25 mars à 12h sur paleo.ch (salle d'attente en ligne dès 11h45). Un nombre limité de billets sera disponible au Paléo Shop (Rte de Saint-Cergue 310, 1260 Nyon).

Paléo Festival Nyon – Ressources utiles

- [Jour par jour](#)
- [Billboard](#)