

HES-SO à Paléo : vingt ans d'innovation célébrés à bord d'un mystérieux vaisseau spatial

Pour célébrer vingt ans de partenariat avec le Paléo Festival, la HES-SO invite le public à embarquer à bord d'« Enigmatik », un mystérieux vaisseau inspiré de la science-fiction. Imaginé par plus de cent étudiantes et étudiants issus de quatorze hautes écoles, ce projet immersif mêle expériences interactives, concerts de la relève musicale et performances aériennes spectaculaires, dans un univers où les sens et les certitudes sont constamment mis à l'épreuve.

Depuis vingt ans, le Paléo Festival offre aux étudiantes et étudiants de la HES-SO un terrain d'expérimentation unique en Suisse : imaginer, construire et faire vivre une œuvre monumentale au cœur du plus grand festival de musique du pays. Plus de 2'000 étudiantes et étudiants ont déjà pris part à cette aventure collective, donnant naissance à une forêt suspendue, un volcan, une ville végétale, un récif corallien et bien d'autres créations devenues emblématiques de la Plaine de l'Asse.

Une expérience du troisième type

Pour cette édition anniversaire, les étudiantes et étudiants ont choisi de prendre de la hauteur, ou peut-être de s'aventurer plus loin encore. Avec « Enigmatik », ils invitent le public à monter à bord d'un mystérieux vaisseau venu d'ailleurs.

Jeux de lumière, formes intrigantes et ambiances immersives composent un univers où les repères se brouillent et où la curiosité est constamment mise à l'épreuve. Les animations proposées questionnent notre perception du monde : peut-on se fier à ses sens ? Comment interprétons-nous les émotions ou les messages qui nous entourent ? Et si ce que nous croyons connaître révélait encore des dimensions insoupçonnées ?

L'expérience sera également ponctuée de performances aériennes proposées par la compagnie Moon Music. Suspendus à un ballon d'hélium, les artistes survolent le public en direct, évoluant avec fluidité au cœur de l'installation. Cette scénographie légère et adaptable transformera l'espace en un spectacle vivant, poétique et immersif, où les corps semblent défier la gravité.

Un espace vivant

Comme chaque année, l'installation accueille en son cœur la scène « Face Nord by HES-SO », dédiée aux talents émergents des hautes écoles de musique de la HES-SO. Six groupes se succéderont tout au long de la semaine, proposant un voyage musical allant de la pop à la cumbia, en passant par les musiques baroques revisitées et les univers électroniques.



Une rétrospective ludique intégrée à la scénographie permettra également au public de redécouvrir vingt ans de créations et de mesurer le chemin parcouru depuis la première participation de la HES-SO au Paléo Festival.

Un projet porté par la relève

La participation au projet HES-SO à Paléo repose entièrement sur le volontariat. Cette année, plus de cent étudiantes et étudiants issus de quatorze hautes écoles ont uni leurs compétences en ingénierie, design, travail social, santé, gestion ou musique pour donner vie à Enigmatik.

Cette collaboration interdisciplinaire constitue l'une des grandes forces du projet et reflète l'ADN de la HES-SO : apprendre à travailler ensemble, confronter ses idées à la réalité et imaginer des réponses créatives aux défis de demain.

« Depuis vingt ans, ce projet offre à nos étudiantes et étudiants quelque chose de rare : la possibilité de tester leurs idées à l'échelle réelle, devant des milliers de festivalières et festivaliers. Enigmatik est le résultat de cette confiance et de la formidable créativité de la nouvelle génération », souligne Luciana Vaccaro, rectrice de la HES-SO.

Des interviews avec les étudiantes et étudiants ou les encadrantes et encadrants, ainsi que des visites pour les médias ou l'organisation de tournages, peuvent être organisées sur demande.

La liste complète des projets étudiants, la programmation musicale de la scène « Face Nord by HES-SO » ainsi que des informations complémentaires sur le projet sont disponibles sur www.hes-so.ch/paleo

Informations relatives au projet HES-SO à Paléo

Nadine Eddé, responsable de projet HES-SO, 078 889 16 21

Laurent Essig, chef de projet scénographie, 079 671 46 84

Contacts et informations générales

Luciana Vaccaro, rectrice, 079 592 79 06

Cédric Adrover, responsable communication, 079 500 43 43

