

Medienmitteilung

Paléo ist bereit, seine 250'000 Festivalbesucher*innen zu empfangen

Nur noch ein paar Stunden bis zur Eröffnung des [Paléo Festival Nyon](#). Vom 21. bis 26. Juli heisst die 49. Ausgabe rund 250'000 Festivalbesucher*innen aus der ganzen Schweiz und darüber hinaus willkommen! Der Eröffnungsabend gibt den Ton an mit dem amerikanischen Duo Twenty One Pilots und dem ersten Auftritt des Popstars Lorde in der Westschweiz. Insgesamt 103 Künstlerinnen und Künstler aus 30 Ländern sind auf den Bühnen zu entdecken, darunter die Königin des Pop Katy Perry, The Cure mit ihrem mythischen New Wave, der «Boss Lady» Theodora und der Art-Pop-Formation Gorillaz. Zwischen Konzerten, immersiven Erlebnissen und solidarischem Engagement lädt Paléo ein zu einer intensiven Woche im Zeichen des Festens und des Teilens.

Das Quartier Belleville präsentiert sich im neuen Look

Die Bühne Belleville, die seit ihrem Debüt im Jahr 2022 Kultstatus hat, erlebt eine Veränderung. Sie wurde neu gestaltet, um ein noch intensiveres Erlebnis zu bieten, und fügt sich ein in ein schillerndes visuelles Universum, das von kostbaren Kristallen inspiriert ist. Diese der elektronischen Musik und ihren zahlreichen Unter-Genres gewidmete Bühne schmückt sich nun mit LED-Bildschirmen und einem neuen visuellen Erscheinungsbild, wobei sie das beibehält, was ihren Ruf ausmacht: ihre spektakulären Lichtspiele. Auf dem Programm stehen unter anderem die melancholische Club music von okgiorgio, die Tech-House-Legende Jen Cardini und die Frapcore-Entdeckung Urumi. [Vollständiges Programm](#)

Eine Ausgabe im Zeichen des Fahrrads

Dieses Jahr setzt Paléo mehr denn je auf den Drahtesel. In Zusammenarbeit mit Pro Vélo La Côte, der Polizei der Region Nyon, der Gendarmerie und dem TCS baut das Festival sein Angebot für Radfahrer aus, um die sanfte Mobilität zu fördern. Ausgeschilderte Wege, ein vergrößerter, gesicherter Parkplatz für bis zu 1'400 Fahrräder, gemeinsame und aufgestellte Konvois auf dem Hin- und Rückweg sowie eine Selbstbedienungs-Reparaturstation: Alles steht bereit, um den Zugang zum Festivalgelände zu erleichtern und das Publikum zum Radeln anzuregen! Als Sahnehäubchen können die Velofahrerinnen und -fahrer dank der [App Codos](#) versuchen, ihr Ticket für die Ausgabe 2027 zu gewinnen. Eine Initiative, die von der Fondation Modus unterstützt wird. [Mehr Infos](#)

Die karitativen Partner 2026: Caritas und Sea Sheperd

Getreu seinem solidarischen Engagement arbeitet Paléo dieses Jahr mit Caritas Genf und Waadt zusammen, die sich für die Verbesserung der Lebensbedingungen von Menschen in prekären Situationen einsetzen, sowie mit Sea Shepherd Schweiz, die sich für den Schutz der Meeresökosysteme engagiert. Die ganze Woche über werden diese in der Vereinslandschaft führenden Organisationen mit einem Stand und spielerischen Aktivitäten vor Ort sein, um die Öffentlichkeit zu sensibilisieren: Secondhand-Verkauf und Riesen-Jenga bei Caritas, Workshop und Fotoausstellungen bei Sea Shepherd. Das Publikum kann ihre Arbeit durch eine Becher-Spende unterstützen. [Mehr Infos](#)

Hommage an Dany Gignoux

Die Galerie, ein Ausstellungsraum im Zentrum des Festivals, würdigt dieses Jahr Dany Gignoux (1944–2025). Als bedeutende Genfer Fotografin begleitete Dany Gignoux fast vierzig Jahre lang den Aufschwung der zeitgenössischen Musik in der Schweiz und in Europa und dokumentierte insbesondere die Anfänge des Nyon Folk Festivals und später des Paléo Festival Nyon. Eine Auswahl symbolträchtiger Bilder aus ihrem Archiv, das von der Bibliothèque de Genève aufbewahrt wird, ermöglicht es dem Publikum, ein entscheidendes Kapitel der Festivalgeschichte nachzuerleben.

Das perfekte Set für Festivalbesucher*innen von AVNIER

Überraschung! Paléo arbeitet dieses Jahr zusammen mit der vom Schweizer Designer Sébastien Strappazon und dem französischen Künstler Orelsan gegründeten Marke für eine begrenzte Ausrüstungs-Kollektion. Dieses Set wurde speziell für Festivalbesucher*innen und Nachtschwärmer*innen entworfen und umfasst ein Sport-T-Shirt, ein Badetuch und eine kompakte Tasche, die sich ideal für Streifzüge durch die Asse-Ebene eignet. Es ist in der Boutique de la Fontaine erhältlich.

Die HES-SO hebt ab zum 20-jährigen Jubiläum der Zusammenarbeit

Seit zwanzig Ausgaben begleitet die Fachhochschule Westschweiz (HES-SO) das Paléo Festival als Innovationspartner. Diese Zusammenarbeit hat die Asse-Ebene nachhaltig geprägt: immersive Infrastrukturen, kühne Installationen, interaktive Angebote und lokaler Musiknachwuchs. Um dieses Jubiläum zu feiern, präsentiert die HES-SO eine von Science-Fiction inspirierte Konstruktion. Ein kosmisches Theater, in dem Animationen, Konzerte und alle Arten von Begegnungen der dritten Dimension stattfinden. Halten Sie die Ohren offen, es könnte durchaus sein, dass sie abhebt... [Vollständiges Programm](#)

Nordische Farben und Genüsse im Village du Monde

Miniaturfjorde, bunte Hütten, Nordlichter in der Nacht – das Village du Monde besucht dieses Jahr die nordischen Länder. Neben der Bühne im Dôme treten rund zehn Künstler*innen auch im intimeren Rahmen in der Escale auf: altüberlieferte Folklore (Värttinä, Hialøsa), schamanische Trance (SKÁLD), arktischer Rap (Tarrak) und nordischer Pop-Rock (Ásgeir) stehen auf dem Programm. Lassen Sie sich mitreissen – bei einem Smørrebrød, einer Saunapause oder auf der Jagd nach den Nordlichtern. [Vollständiges Programm](#)

Die Ruche beschwört die Kraft der Natur herauf

Die Natur bittet nicht um Erlaubnis, sie setzt sich durch – zunächst sanft, dann mit einer Kraft, die alles auf ihrem Weg über den Haufen wirft! Die Ruche würdigt sie auf poetische Weise: mit singenden Strassenkünstlern, die durch das Gelände streifen (Collectif Volkanik), mit elektrischen Klangmischern in einem Wohnwagen mit offener Ladefläche (Les Frères Jacquard) oder einem Seiltänzer, der seinen Ast auf der falschen Seite absägt (Muchmuche Company). Insgesamt werden etwa zehn Ensembles und Shows an dem Fest teilnehmen. [Vollständiges Programm](#)

Ein Zahlen

- 6 Tage und 6 Nächte
- 250'000 Festivalbesucher*innen
- über 200 Konzerte und Shows
- 5'400 Freiwillige
- 80 Hektaren Gelände
- 136 Imbiss-Stände
- 40 von Vereinen betriebene Bars
- 3 karitative Partner

Paléo ist das grösste Open Air-Festival der Schweiz.

Nützliche /Informationsquellen

- [Vollständiges Programm](#)
 - [Zeitplan](#)
 - [Geländeplan](#)
- [Plattform Mease](#) (Interviews, Fernseh-Rechte und Fotos)

Die Bilder des Festivals und der Konzerte stehen auf der Plattform MEASE zur Verfügung. Brauchen Sie Zugang? Wenden Sie sich an presse@paleo.ch !

Pressestellen und Medienbesuche

Der Pressedienst lädt Sie ein zu Besuchen, um die Kulissen des Festivals zu entdecken (auf Anmeldung beim Pressedienst, Platzzahl beschränkt).

Dienstag, 21. Juli (14.00 Uhr) – **Besuch sanfte Mobilität mit Pro Vélo**
Mittwoch, 22. Juli (14.00 Uhr) – **Treffen mit Caritas und Sea Shepherd**
Donnerstag, 23. Juli (14.00 Uhr) – **Treffen mit Strappazzon (AVNIER)**
Sonntag, 26. Juli (15.00 Uhr) – **Abschluss-Medienkonferenz**

Paléo