

Zur sofortigen Veröffentlichung

Nyon, 22. Juli 2024

Medienmitteilung

Startschuss für das Paléo 2024

Das Paléo Festival Nyon öffnet morgen Dienstag, 23. Juli (15.30 Uhr), seine Tore. Eine reichhaltige Ausgabe, abgestimmt auf den weltweiten Sound, mit der Afrobeat-Flutwelle Burna Boy und dem Dancehall-King Sean Paul als Eröffnungsakt. Auch der Rock kommt zum Zug mit der Punk-Päpstin Patti Smith, dem englischen Duo Royal Blood und der texanischen Surf-Rock-Sensation Khruangbin. Das Festival bringt jeden Morgen 1'500 Tickets auf paleo.ch in Verkauf.

Insgesamt finden vom 23. bis 28. Juli über 200 Konzerte auf den 8 Bühnen des Festivals statt. Ein eklektisches und generationenübergreifendes Programm, das den Puls des aktuellen Musikschaflens trifft. Neben den symbolträchtigen Bühnen **Grande Scène** (35'000 Plätze) und **Véga** (20'000 Plätze) sind auf dem Gelände der Asse zahlreiche künstlerische Installationen zu entdecken, die speziell für die Ausgabe 2024 konzipiert wurden. 250'000 Festivalbesucher und -besucherinnen, 8'500 Camper und Camperinnen sowie 5'400 Freiwillige werden während 6 Tagen und 6 Nächten erwartet.

Paléo feiert dieses Jahr zwei bedeutende Geburtstage. Die **20. Ausgabe des Village du Monde**, Festival inmitten des Festivals, das dieses Jahr dem Balkan gewidmet ist. Neben einem energiegeladenen Programm mit rund zwanzig Konzerten erweist die Szenografie des Festivals der Brücke als architektonischem Wahrzeichen der Region die Ehre. Diese imposante, 16 Meter hohe Struktur enthält eine Bühne für Konzerte im kleinen Rahmen sowie Stände und bietet einen herrlichen Rundum-Blick.

Die den Strassen- und Zirkuskünsten gewidmete **Ruche** ihrerseits wird 15 Jahre alt. Zur Feier dieses Jubiläums gibt es ein eklektisches Programm mit rund 20 Shows und Streifzügen durch das ganze Festivalgelände. Die Ruche bietet Platz für 1 bis 600 Personen und lädt mit einem Programm rund um das Thema „Generationen“ zu einer Zeitreise ein.

Die **Zone der HES-SO** bietet ein Programm rund um das Thema „Paradox“, das dank der Mithilfe von rund 100 Studentinnen und Studenten ermöglicht wurde. Die in eine schwindelerregende Silhouette des Matterhorns eingebettete Musikbühne **Face Nord** erweist den Künstlerinnen und Künstlern von morgen die Ehre, und zahlreiche Stände regen das kritische Denken an.

Nachhaltigkeit & soziales Engagement

Paléo baut sein Mobilitätsangebot weiter aus mit dem Anschluss von **zwei neuen Bahnhöfen** an sein Transportnetz. Insgesamt bedienen **rund zwanzig Sonderlinien** (Züge, Busse, Postautos und Schiff) die gesamte Westschweiz.

Die **Zughaltestelle Trélex dépôt** ist künftig der Durchgangsbahnhof für das Publikum aus St-Cergue/La Cure. Er ist auch der einzige Abfahrtsort der Nachtzüge in diese Richtung. Die

Fahrt auf der Linie der NStCM ist für Inhaberinnen und Inhaber eines Festivaltickets kostenlos.

Im **Parc Chevalin** (hinter dem Bahnhof L'Asse) entsteht eine neue Haltestelle, die zwei Buslinien bedient. Der übliche Bahnhof **Vuarpillière** wird zum Ausgangspunkt von fünf Linien, darunter einer neuen Linie nach Burtigny, St-George und Begnins. Insgesamt zirkulieren **7 Gratis-Busse** im Bezirk Nyon.

Eine kleine Revolution erwartet Sie auf Ihren Tellern! Mit Stolz gibt Paléo den Kauf von **100'000 Pfandtellern** bekannt. Diese Investition in elegantem Beige ohne Logo reduziert die CO2-Bilanz der Geschirr-Logistik und wird auch den Festivals der Region, die dieses System einführen möchten, angeboten.

Dieses Jahr arbeitet Paléo mit drei karitativen Partnern zusammen. **Der Tierpark La Garenne**, der sich um den Schutz der einheimischen Tierarten im Kanton Waadt kümmert, und die **Mostar Rock School**, die jungen Künstlerinnen und Künstlern aus Bosnien und Herzegowina eine musikalische Ausbildung anbietet. Das Publikum kann auch die von Paléo initiierte Stiftung Equiléo, die sozio-kulturelle Aktivitäten im Distrikt Nyon unterstützt, durch eine Geschirrspende unterstützen.

Ticketbörse

Die Ticketbörse ist nunmehr geschlossen. Insgesamt wurden nahezu 20'000 Tickets unter Privatpersonen zum offiziellen Tarif verkauft, ein schöner Erfolg für dieses Angebot, das den Wiederverkaufsmarkt behindern soll. Die letzte Chance, ein Ticket zu ergattern, ist der tägliche Verkauf von **1'500 Tickets für den entsprechenden Abend um 9 Uhr auf paleo.ch**. Vor Ort werden keine Tickets verkauft.

Die diesjährige Ausgabe in Zahlen

47. Ausgabe

250'000 Festivalbesucher und -besucherinnen während **6** Tagen und **6** Nächten

+200 Konzerte und Shows auf **8** Bühnen

5'400 Freiwillige und **8'500** Camperinnen und Camper

80 Hektar Gelände (inkl. Zeltplatz und Parkplätze)

136 Imbissstände, **40** Kunsthandwerkstände und **47** Bars

500 Journalistinnen und Journalisten und **150** akkreditierte Medien

31 Millionen (CHF) Budget

Alle Zahlen zur Ausgabe finden Sie in der Pressemappe!

Paléo Festival Nyon – nützliche Informationsquellen

- [Medienmitteilung](#)
 - [Zeitplan](#)
- [Gelände-Plan](#)
- [Transport-Führer](#)