

Zur sofortigen Veröffentlichung

## Medienmitteilung

### Paléo 2025: Sterne, Riffs und Flammen auf dem Menü

Das Paléo Festival Nyon gibt das Programm seiner 48. Ausgabe (22. bis 27. Juli 2025) bekannt. Die Rocklegenden (Queens of the Stone Age, Sex Pistols ft. Frank Carter) treffen auf die Schwergewichte des US- (Macklemore, Will Smith) und des französischsprachigen Rap (Ninho & Niska, SDM), dazu kommen die Pop-Ikonen (Clara Luciani, Zaho de Sagazan) und die Pfeiler des Electro (David Guetta, Justice). 2025 deckt sich der Ebene „Plaine de l’Asse“ ein mit Sternen am Firmament, frechen Riffs und elektrisierenden Beats. Der Vorverkauf beginnt am Mittwoch, 26. März um 12 Uhr.

Das Programm feiert die Musik in ihrer ganzen Vielfalt, sei diese geografisch, stilistisch oder generationell... aber immer menschenverbindend! Insgesamt 120 Künstler\*innen aus rund dreissig Ländern sorgen auf den fünf Hauptbühnen für einen grossen kollektiven Nervenkitzel.

*Punk is not dead!* Paléo empfängt dieses Jahr ein legendäres Rock-Aufgebot: die Pioniere des amerikanischen Stoner **Queens of the Stone Age** neben dem Protest-Punk der **Sex Pistols** (Steve Jones, Paul Cook, Glenn Matlock) in einer völlig neuen Formation mit dem Agitator **Frank Carter**. Ein anthologisches Aufgebot, vervollständigt durch den zeitlosen Blues-Rock von **Texas**, das majestätische Comeback des Grunge mit **Skunk Anansie**, den fordernden Punk der **Lambrini Girls** und den schönen und kalten New Wave der schottischen **Simple Minds**.

Der HipHop zieht sämtliche Register mit den Schwergewichten des amerikanischen HipHop. **Macklemore**, ein Must bei den Millennials, eröffnet diese Ausgabe mit einer völlig abgefahrenen Show, und **Will Smith** entzückt Paléo mit seiner Hollywood-Aura. Dann auch französischsprachiger Rap mit dem lodernden Zusammenschluss von **Ninho & Niska**, dem französischen Boliden **SDM** und dem kosmopolitischen Flow von **Hamza**. Neben ihnen spickt der Nachwuchs der grossen HipHop-Familie die Ausgabe mit der aktuellen Sensation **Rilès**, der Shatta-Queen **Bamby** und dem Ghetto-Funk von **Moonchild Sanelly**.

Der Pop ist ohne Mässigung zu geniessen: urban und mega-tänzerisch bei **Soprano**, sonnig bei **Clara Luciani** und gefühlvoll bei **Zaho de Sagazan**. Letztere schafft 2025 auf der Grande Scène ein historisches Triple mit einer Event-Show, die von ihrem unaufhaltsamen Aufstieg zeugt. Der schräge Glamour von **Julien Doré**, der unverhohlene Schalk von **Philippe Katerine**, unser National-Star **Nemo**, der sensible Slam von **Ben Mazué** und der Veteran **Jean-Louis Aubert** (ex-Téléphone) vervollständigen das Angebot. Im Kapitel Variété zählt Paléo auf die Sterne, die die Victoires de la Musique zum Strahlen brachten: das gebrochene Herz **Pierre Garnier** und die umwerfende **Santa**.

Beim Electro stehen so einmalige Grössen wie die EDM-Ikone **David Guetta** und das French-Touch-Duo **Justice** ganz oben auf dem Programm. An ihrer Seite sorgen die belgische Hitmaschine **Lost Frequencies** und der überdrehte lyrische Techno von **ascendant vierge** für eine Live-Performance von seltener Intensität. Die den elektronischen Nischen gewidmete Bühne Belleville liefert ihren Beitrag zur Spannung mit, unter anderem, drei zu 100% von Frauen bestrittenen Konzerten: Drum'n'Bass (**Charlie Tee**), Techno (**Anetha**) und Reggaeton (**Rosa Pistola**). *DANCE!*

## Kurs auf den Maghreb!

Das Village du Monde ist ein einzigartiges Projekt, das jedes Jahr eine Auswahl von Künstler\*innen aus einer bestimmten Region der Welt präsentiert. Ein spezieller Ort der Sie im 2025 mit einer einzigartigen Szenografie und einer Auswahl an Ständen bequem zu einer Reise, direkt von der Asse-Ebene aus einlädt : den Maghreb! Das kulinarische Angebot des Quartiers entführt zudem den Gaumen, zum Geschmack von Orangenblüten, dem milden Duft von Harissa und anderen lokalen Köstlichkeiten auf eine unvergessliche Reise. Das lokale Kunsthandwerk ist zudem an zahlreichen Ständen prominent vertreten.

## Eine kurzlebige Stadt für kleine und grosse Kinder

Das Paléo ist generationenübergreifend und lädt alle zum Feiern ein. Ob für Kinder, die bis 12 Jahre Gratis-Eintritt haben, oder Eltern mit seinem Kinderhütedienst ist Paléo ist eine eigentliche kurzlebige Stadt mit allen nötigen Infrastrukturen für ein einzigartiges Erlebnis. Der Campingplatz bietet 8'000 Personen Unterkunft, und das gesamte Gelände ist für Menschen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich. Paléo ist weit mehr als ein Festival, es ist DAS Urlaubsziel für Ihren Sommer 2025.

## Gaumenfreuden am Paléo

Rund hundert Imbissstände machen Paléo zu einem der grössten Street-Food-Events in Europa. Mit über 50 Küchen aus der ganzen Welt ist es ein wahres Fest für den Gaumen. Ein kulinarischer Programmverantwortlicher wählt die einzelnen Stände aus, und deren Qualität wird von den anonymen Vorkoster\*innen des Festivals gewährleistet. Zahlreiche offizielle Labels helfen bei der Wahl des nächsten Leckerbissens, und das Geschirr ist vollständig pfandpflichtig.

## Ein umweltbewusster Anlass

Paléo ist sich seiner Auswirkungen auf die Umwelt und die Biodiversität bewusst und entwickelt seit über 20 Jahren eine ehrgeizige Nachhaltigkeits-Politik. Das von der unabhängigen Organisation A Greener Future zertifizierte Festival wurde für sein gemeinschaftliches Engagement ausgezeichnet (Mobilisierung von 5'400 Freiwilligen aus der Region, Unterstützung lokaler Verbände, Zugang für alle Publikumsgruppen).

## Die Ausgabe in Zahlen

- 48. Ausgabe
- 6 Tage und 6 Nächte
- +250 Konzerte und Shows auf 8 Bühnen
- 250'000 Festivalbesucher\*innen
- 8'000 Camper\*innen
- 5'400 Freiwillige
- 84 Hektaren Gelände

## Save the date

Mai – Eröffnung der Akkreditierungen

21. Juli 2025 – Eröffnungs-Medienkonferenz

22. bis 27. Juli 2025 – 48. Paléo Festival Nyon

### Praktische /infos

Die persönlichen Tagestickets und 6-Tage-Abonnements gelangen am **Mittwoch, 26. März** um 12 Uhr in Verkauf (auf [paleo.ch](http://paleo.ch)).

- [Vollständiges Programm](#)
- [Presse-Bereich](#) (login : presse / mdp : folkyeah)