

Biografie

Daniel Rossellat
Präsident Paléo Festival Nyon

Der am 22. August 1953 geborene Daniel Rossellat wuchs auf dem Land in der Region Nyon auf und wurde als 19-Jähriger Kulturanimator. Als solcher veranstaltete er zusammen mit ein paar Freunden seine ersten Konzerte im Folk-Club de l'Escalier, der 1975 zum Verein „Paléo Arts & Spectacles“ wurde, der bis heute das Paléo Festival Nyon organisiert. Mehrere Jahre lang balancierte Daniel Rossellat zwischen Konzertorganisation, Ingenieurstudium und einem Praktikum im Journalismus. Am Ende erfand er sich selbst neu – mit einem damals völlig unbekannten Beruf: dem des Festivaldirektors.

Seither hat das Paléo Festival in 48 Ausgaben fast sieben Millionen BesucherInnen empfangen und ist zu einem der grössten kulturellen Anlässe in der Schweiz und über die Landesgrenzen hinaus geworden. Die jährlich über 250'000 ZuschauerInnen in sechs Tagen sind ein Beweis für die Treue eines begeisterten und neugierigen Publikums. Und diese Anerkennung wird auch von den Berufsleuten geteilt, wurden das Festival und seine charismatische Galionsfigur doch mehrmals ausgezeichnet: 2007 wurde Daniel Rossellat vom französischen Kultur- und Kommunikationsminister in den Stand des Chevalier des Arts et Lettres erhoben. 2018 wurde er von der Berufsbranche während der Zeremonie des European Festival Awards Groningen mit dem *Lifetime Achievement Award* geehrt. Im Jahr 2019 verlieh die Universität Lausanne ihm die Ehrendoktorwürde, um die Qualität seines Engagements für die Region zu würdigen. Das Festival erhielt mehrere Preise und Zertifizierungen für seine Bemühungen im Kulturbereich, für seine Ethik und für seine Umweltpolitik.

Als zielstrebig und atypischer Boss am Paléo und anderswo stellt Daniel Rossellat Freundschaft, Aufrichtigkeit und Einfachheit ins Zentrum seiner Beziehungen. Er ist Vorsitzender des Vereins Paléo Arts & Spectacles, der über 46 Festangestellte, rund hundert Organisationskomitee-Mitglieder und ca. 5'500 freiwillige Mitarbeitende zählt. Sein kreatives

Talent und seine Fähigkeiten als Manager von Grossprojekten sind auch den Organisatoren der Expo.02 nicht entgangen, die ihm 1999 die Verantwortung für die *Events*, das heisst für über 13'500 Shows in 160 Tagen, anvertraut haben.

Daniel Rossellat ist ein aufmerksamer Beobachter des politischen Geschehens, zunächst als Journalist, dann als Eventveranstalter, und sein ganzes Leben ist von einem starken Engagement für seine Mitmenschen geprägt. So ist es denn nicht erstaunlich, dass er am 30. November 2008 brillant zum Syndic (Bürgermeister) der Stadt Nyon gewählt wurde. Nach seiner Wiederwahl im März 2011, im Februar 2016 und danach wieder im 2021, teilt er seine Zeit auf zwischen der Verwaltung der Stadt Nyon und der Leitung des Paléo Festival, wo er gewisse Aufgaben delegiert hat.

Als Lebenskünstler von Natur aus hegt Daniel Rossellat eine wahre Leidenschaft für gutes Essen und edlen Wein. Und um in Form zu bleiben, treibt der gewitzte Geniesser regelmässig Sport. Seine Neugierde und seine Liebe zu grossen Räumen führen ihn regelmässig nach Nordamerika, nach Québec, wo die Höhe der menschlichen Bauwerke und die unendliche Weite der Natur sich begegnen.