

Biographie

Daniel Rossellat
Président du Paléo Festival Nyon

Né le 22 août 1953, Daniel Rossellat grandit dans la campagne nyonnaise pour devenir, à l'âge de 19 ans, animateur culturel. C'est dans ce cadre qu'il organise avec quelques ami-es ses premiers concerts au Folk-Club de l'Escalier, qui deviendra en 1975 « Paléo Arts & Spectacles », l'association qui, aujourd'hui encore, organise le Paléo Festival Nyon. A l'heure où ce type d'événements n'en étaient qu'à leurs balbutiements, Daniel Rossellat a jonglé plusieurs années entre l'organisation de concerts, des études d'ingénieur et un stage de journaliste pour finalement s'inventer un métier alors inédit : directeur de festival.

En 48 éditions, Paléo Festival a attiré sur son terrain plus de sept millions de spectateur-ices et constitue aujourd'hui un événement culturel majeur en Suisse et au-delà. En réunissant chaque année plus de 250'000 personnes en six jours, le Festival jouit de la fidélité d'un public enthousiaste et curieux. Une reconnaissance que l'on retrouve du côté des professionnel-les puisque le Festival comme sa charismatique figure de proue ont été récompensés à de nombreuses reprises.

Daniel Rossellat a été élevé en 2007 au rang de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministre français de la culture et de la communication, puis reçoit le titre d'Officier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2016. En 2018, il est honoré par la profession d'un *Lifetime Achievement Award* lors de la cérémonie des European Festival Awards à Groningen. En 2019, c'est l'Université de Lausanne qui remet à son tour à Daniel Rossellat un doctorat honoris causa, pour distinguer la qualité de son engagement dans la région. Le Festival s'est également vu décerner plusieurs prix et certifications reconnaissant ses efforts dans le domaine culturel, pour son éthique, ainsi que pour sa politique environnementale.

Patron volontaire et atypique à Paléo comme ailleurs, Daniel Rossellat met au centre de ses relations l'amitié, la sincérité et la simplicité. Il

préside l'association Paléo Arts & Spectacles qui compte plus de 46 employés permanents, une centaine de membre du comité d'organisation et 5400 bénévoles. Sa capacité créatrice et ses qualités dans la gestion de projets d'importance n'ont pas échappé aux organisateurs de l'Expo 02 qui lui confient en 1999 la responsabilité des *events*, soit plus de 13'500 spectacles en 160 jours.

Observateur attentif de la vie politique, par son métier de journaliste d'abord, puis celui d'organisateur de spectacles ensuite, fort d'un parcours de vie qui témoigne d'un grand engagement citoyen, Daniel Rossellat a été brillamment élu au poste de syndic (maire) de Nyon le 30 novembre 2008. Réélu en mars 2011, en février 2016 puis en 2021, il partage son temps entre la gestion de la ville de Nyon et la présidence du Paléo Festival, au sein duquel il a délégué un certain nombre de tâches.

Hédoniste de nature, Daniel Rossellat voue une véritable passion pour la gastronomie et les bons vins. Et pour garder la forme, cet épicurien averti aime à pratiquer régulièrement une activité sportive. Sa curiosité et l'attrait des grands espaces le conduisent régulièrement au Québec, où la beauté des constructions humaines côtoie l'immensité naturelle.