

Medienmitteilung

Paléo Festival 2024: Verlangen Sie das Programm!

2024 gestaltet Paléo ein Programm, das seinen musikalischen und geografischen Horizont erweitert: Pop, Rock, Rap, Dancehall, Afrobeats, Reggae, Electro, Oper, Funk... Rund hundert Künstlerinnen und Künstler und ebenso viele musikalische Welten werden vom 23. bis 28. Juli zusammenleben. Ein begeistertes, neugieriges und intergenerationelles Programm, in dem die zeitlosen Ikonen wie Sean Paul, Patti Smith, Booba, Nile Rodgers & CHIC, Paul Kalkbrenner, Véronique Sanson sich mit den aktuellen Supernovas wie Burna Boy, Sam Smith, Gazo & Tiakola, Aurora, Zaho de Sagazan oder auch The Blaze mischen. Das Village du Monde ist dieses Jahr dem Balkan gewidmet. Die Tickets und Abonnements sind ab Mittwoch, 20. März um 12 Uhr auf paleo.ch und an den üblichen Vorverkaufsstellen erhältlich.

Das Programm 2024 ist international und üppig. Es erkundet neue künstlerische Territorien und erweitert die musikalische Palette des Festivals unablässig (über 250 Konzerte und Shows). 80% der Künstler*innen dieser Ausgabe treten zum ersten Mal auf der Asse-Ebene auf.

Das Festival beginnt am Dienstag, 23. Juli mit einem monumentalen Aufgebot: das nigerianische Genie **Burna Boy**, der den weltweiten Erfolg des Afrobeats verkörpert, teilt sich die Bühne mit der jamaikanischen Dancehall-Ikone **Sean Paul**.

Bahn frei für den Pop: sprudelnd und komplexfrei mit **Sam Smith**, in einer flammenden Queer-Show, die nordische Sensation **Aurora** und die Funk-Hit-Maschine **Nile Rodgers & CHIC**. Die diesjährige Ausgabe geht zu Ende mit der grellen Show von **Mika** und dem Temperament von **Gims** für einen entschieden intergenerationellen Abend.

Im Register Rap erwartet das Festival ungeduldig den einzigen Schweizer Auftritt von **Gazo & Tiakola**, die sich für drei exklusive Konzerte zusammentun. Die lebenden Legenden **Booba** und **IAM** ergänzen das Programm an der Seite einer neuen Generation von Rappern wie **PLK** und **Luidji**, sowie von Rapperinnen, die die Szene auf den Kopf stellen: die Martinikanerin **Meryl**, die Amerikanerin **Alo Wala** und die Nigerianerin **Aunty Rayzor**.

Das französische Chanson wird vertreten durch **Zaho de Sagazan**, mittlerweile vierfache Gewinnerin der Victoires de la Musique, teilt sich das Programm mit dem Pop-Rock-Schergewicht **Calogero**, dem urbanen Poeten **Eddy de Pretto**, der brillanten Texterin **Hoshi**, die Magierin des französischen Pop **Véronique Sanson**, dem strahlenden Weltenbummler **Christophe Maé** oder auch **Olivia Ruiz**, die nach langer Abwesenheit ein leuchtendes Comeback liefert.

Einschlägigen Rock gibt es selbstverständlich auch an Paléo mit der Punk-Ikone **Patti Smith** und dem unerschrockenen englischen Duo **Royal Blood**. Zwei Musts, unterstützt von der feministischen Indie-Formation **Panic Shack** und dem gefransten Surf-Rock der Texaner **Khruangbin**, der einen ganz sanften Aperitif in Aussicht stellt.

Die elektronische Musik wird verkörpert vom Gott der Techno **Paul Kalkbrenner**. Am Samstag stecken zwei elektronische Formationen die Piste in Brand mit den Superproduzenten **Major Lazer** **SoundSystem** an der Seite der Electro-House-Goldschmiede **The Blaze**, die mit einer immersiven visuellen Show hier sind. Das differenzierte Line-up der auf die Künstlerinnen und Künstler von morgen ausgerichteten Bühne Belleville widerspiegelt seinerseits die spannende Vielfalt des Genres: Drum'n'Bass, Trance, Eurodance, Neoperreo, Rave, Techno, Afro, Grime ...

Das **Village du Monde** streift dieses Jahr durch den Balkan anhand von rund zwanzig Konzerten. Headliner dieses Programms sind der bosnische Dirigent und Komponist **Goran Bregović** und die griechische Pop-Sensation **Marina Satti**.

Eine Reihe Special Events vervollständigen die breite künstlerische Palette der Ausgabe. Das klassische Konzert verbindet die Ikone der lyrischen Oper **Roberto Alagna** mit der Sopranistin Diana Lamar, dem Bariton Ruben Amoretti und der aussergewöhnlichen Schweizer Mezzo-Sopranistin Marina Viotti. Und nicht zu vergessen, die respektlose Sendung der beiden Vincent mit ihrer einmaligen musikalischen Kreation **52' en concert** und die atemberaubende Tanz-Show **Murmuration**.

Insgesamt treten **130** Künstler*innen und Gruppen auf den Festival-Bühnen auf.

Ticket-Verkauf

Die Tickets für die einzelnen Tage und die persönlichen 6-Tage-Abonnements gelangen am **Mittwoch, 20. März** um 12 Uhr in den Verkauf.

Paléo Festival Nyon – vom 23. bis 28. Juli 2024

Sämtliche Informationen auf paleo.ch

Paléo in ein paar Zahlen:

2024

- 6 Festival-Tage und 6 Festivalnächte
- +250 Konzerte und Shows auf 8 Bühnen
- Publikum: 300'000 Personen
- Zeltplatz: 9'000 Personen
- Freiwillige: 5'200 Personen
- Gelände: 84 Hektaren auf dem Gebiet von 5 Gemeinden

Seit 1976

- 46 Festivals
- 4'073 Künstler*innen
- 6'114 Konzerte und Shows
- 7'346'154 Zuschauer*innen